

Stadskrant

'Gewone' Rotterdammers op de planken	Pag. 2
Mogelijkheden beweging ouderen	Pag. 3
Grofvuil op laten halen en wegbrengen	Pag. 3
Officiële bekendmakingen gemeente	Pag. 4

Gratis festival met muziek, theater en dans

Vijf ZomerZondagen in Het Park

Wat is er leuker dan een picknick op een zonnige zondag in het park, met muziek, kinderplezier, dans en theater? De ZomerZondagen in Het Park bij de Euro-mast komen er weer aan. Vanaf aanstaande zondag (van 14.00 tot 18.00 uur) is het vijf zondagmiddagen feest in het park.

Dit jaar wordt dit kleine culturele festival voor de 14e keer in Rotterdam gehouden. Het begint eerder dan voorgaande jaren, omdat het Dunya-festival uit Het Park vertrokken is. Alle zomerzondagen staan dus vóór de zomervakantie gepland.

Antoinette van Hattem is de organisator van het festival. 'Ja, als de zon schijnt is het helemaal feest. Met goed weer zijn er soms wel zo'n 2.000 bezoekers. En bij regen minder. Maar natuurlijk hopen we op mooi weer, want dan komt alles tot zijn recht.'

Zoals ieder jaar is het programma heel gevarieerd. Er zijn veel activiteiten voor kinderen: dans, theater en knutselen. Je kunt

muziekinstrumenten maken en je creatief uitleven met de meiden van Klieder & Klodder. Op de ZomerZondagen is er altijd muziek. De (oud) studenten van de Wereldmuziekopleiding van Codarts werken dit jaar voor het eerst mee. Samen met studenten van de andere studierichtingen vormen ze bands die verschillende muziekstijlen spelen. Lekker zonnige muziek met Braziliaanse ritmes of Zuid-Afrikaanse swing.

De theatervoorstellingen zijn altijd geschikt voor alle leeftijden. Het Italiaanse duo Le Due e Un Quarto zet als baby vanuit hun buggy het park op stelten. En als u van sport en lachen houdt: ga kijken bij de voorstelling 'Boxing' van silent comedian Fraser Hooper.



Volop vertier voor groot en klein op de ZomerZondagen.

Eigen bijdrage

Het festival is gratis. En dat blijft ook zo. Toch wordt bezoekers om een eigen bijdrage gevraagd. Antoinette van Hattem legt het

uit: 'Cultuur kan bijna niet meer gratis, de subsidiekraan gaat steeds verder dicht. De meeste bezoekers vinden het prima om een beetje geld bij te dragen.

Maar entree heffen willen we niet, iedereen is welkom.'